

Impulstag für Gesang

18. September 2016 in Friedberg, 13:00 bis 21:00 Uhr

exklusiv
und
individuell

Sängerinnen und Sänger aus Gospelchören, Chören, Bands sowie Solistinnen und Solisten laden wir zu dieser besonderen Veranstaltung herzlich ein.

Unter der fachkundigen Anleitung renommierter KünstlerInnen erreichen Sie an diesem Tag maximale Ergebnisse für Ihren persönlichen Gesangserfolg.



Christina-Maria Lang

Die freie Künstlerin studierte Gesang, Schauspiel und Tanz in Hamburg. Bereits während dieser Zeit wurde ihr der Friedrich-Schütter-Schauspiel-Preis verliehen. Nach dem erfolgreichen Abschluss ihres Studiums arbeitete Christina-Maria als Solistin auf den AIDA Clubschiffen. Privat zog es sie jedoch wieder in ihre Heimat (Asbach-Bäumenheim) zurück.

Hier singt sie hauptsächlich für private und geschäftliche Veranstaltungen als Solistin und Bandsängerin. Ihr Herz hängt jedoch an ihren selbst geschriebenen Musiktheaterstücken und Konzerten, bei denen sie ihre Zuhörer ihre Liebe zur Musik spüren lässt. Neben ihren Auftritten unterrichtet Christina-Maria Menschen, die ihre Liebe zur Musik vertiefen möchten und an ihrem Können arbeiten wollen.



Alexandrina Simeon

Sängerin und Komponistin Alexandrina Simeon ist eine musikalische Grenzgängerin. Hineingeboren in eine Musikerfamilie in Varna, Bulgarien – Eltern Orchestermusiker, Großmutter Opernsängerin – beginnt sie als 5-Jährige mit dem Geigespiel. Seit dem Alter von 6 Jahren lebt sie gemeinsam mit den Eltern in Deutschland. Nach einer klassischen Gesangsausbildung intensiviert sie ihre Studien in Richtung Jazz-Gesang bei Harriet Lewis, Sandy Patton und Karen Edwards in München. Sehr bald singt sie in verschiedenen Jazzformationen, wie der Big Band „THE HORNFLAES“ oder der Modern Jazzband „Whispering Grass“ aus Augsburg, und war mit ihrem eigenen Quintett, dem Alexandrina Simeon Quintett, und eigenen Kompositionen und Texten auf Festival-Tour in Deutschland und Bulgarien. Alexandrina Simeon ist über den Jazz hinaus in verschiedenen Stilrichtungen zu Hause. Ihr Repertoire erstreckt sich über moderne Klassik bis hin zu Soul, Pop und Gospel, wie auch Live-Fernsehauftritte im BR und im ZDF eindrucksvoll zeigen. Parallel zu ihrer Konzerttätigkeit ist Alexandrina Simeon zudem regelmäßig Jurymitglied im jährlichen internationalen Pop-Gesangswettbewerb für junge Sänger in Varna/Bulgarien und seit dem Sommersemester 2014 Lehrbeauftragte für Gesang am Lehrstuhl für Musikpädagogik an der Universität Augsburg.



Julia Tiecher

Geboren in der Nähe von Augsburg, konnte Julia bereits vor ihrem Abitur auf langjährigen Unterricht in Gesang, Tanz und Schauspiel zurückblicken und stand bereits auf Profibühnen. In Wien studierte sie dann bei renommierten internationalen Dozenten und konnte ihr Diplom als Musicaldarstellerin mit Auszeichnung abschließen. Seitdem ist sie eine gefragte Darstellerin im gesamten deutschsprachigen Raum. Unter anderem spielte sie große Rollen in 3 Musketiere, Les Misérables, Jesus Christ Superstar, Sweet Charity, West Side Story und Evita. Große Erfolge feierte sie auch in deutschsprachigen Musical-Uraufführungen wie Just So, Ti Amo 2, High School Musical oder Fantomas.

Immer wieder wurde sie als Solistin in die Wiener Hofburg und zu besonderen Events in ganz Deutschland und Österreich eingeladen.

Die vielseitige Künstlerin startete mit ihrem Kollegen Sebastian Brandmeir das gefeierte Musikkabarett EdelNeurosen, mit dem sie erfolgreich im deutschsprachigen Raum auftreten.

Als Dozentin für Gesang und Tanz gibt sie ihre Leidenschaft für die Musik seit Jahren auch an ihre Schüler weiter.

Mehr Informationen unter www.juliatiecher.com



Hans-Georg Stapff

ist der Organisator dieses Impulstages. Der studierte Kirchenmusiker arbeitet seit 2006 als Kantor für Populärmusik im evangelischen Dekanat Augsburg. Er verfügt über langjährige Erfahrungen in Chorleitung (Gospel und Klassisch), Kinderchorleitung, Sologesang, Kommunikation und emotionaler Arbeit.

Die drei nachfolgend aufgelisteten Workshops (WS 1 – WS 3) geben Ihnen einen Überblick über unser Angebot und ermöglichen es Ihnen, sich selbst nach Ihren Bedürfnissen und Wünschen einzuordnen.

WS 1: Stimmbildung

hilft Ihnen, Ihre eigene Stimme und den Umgang mit Ihrer Stimme besser zu verstehen. Sie werden dabei von Profis angeleitet und unterstützt, erhalten viele nützliche Basisinformationen, die Sie an Praxisbeispielen üben und stärken zugleich Ihr Selbstvertrauen.

Zielgruppe sind **alle** singenden Menschen, aber auch solche, mit folgenden Fragestellungen/Aspekten:

Kann ich überhaupt singen? Singe ich in der richtigen Stimmlage? Meine Stimme versagt bei hohen Tönen; ich komme mit meiner Stimme nicht tief genug runter; mir geht beim Singen die Luft aus; ich werde heiser; ich bekomme Halsschmerzen; meine Stimme zittert; ich treffe die Töne nicht; bin ich im richtigen Chor?

vorhandene Plätze: maximal 15

Voraussetzungen: keine

mitzubringen: Freude am Singen

Kosten: 50 € pro Person, inkl. Abendessen und (Pausen-)Getränke

besonderer Bonus: bei Anmeldung von (Ehe-)Paaren, bezahlt die erste Person den vollen Preis, der Partner **nur 35 €**, gilt auch bei Anmeldung mit der Chorkollegin/dem Chorkollegen

Dieser WS endet bereits um 19:30 Uhr. Sie sind jedoch als Zuhörer beim anschließenden Abschlusskonzert der WS 2 und 3 sehr erbeten!

WS 2: Vom Chor zum Solo

Hier dürfen Sie Erfahrungen mit dem Sologesang sammeln. Gemeinsam mit professionellen Künstlern suchen und finden Sie Ihre ureigene Stimme und erhalten viele hilfreiche Tipps.

Zielgruppe sind hier Menschen, die den Wunsch verspüren, Solo zu singen, bisher jedoch (noch) zurückgehalten werden von Fragen/Aspekten, wie:

Kann ich das auch? Darf ich das? Ich traue mich nicht. Ich habe Angst.

vorhandene Plätze: maximal 10

Voraussetzungen: Chor-/Bandsänger, WS 1 oder Vergleichbares oder früheren Impulstag absolviert

mitzubringen: Sie wählen ZWEI Lieder aus unserem Internet-Angebot aus und bereiten diese vor

Kosten: 60 € pro Person, inkl. Abendessen und (Pausen-)Getränke

besonderer Bonus: „Testlauf“ für Solo-Sänger, individuell, Frühbucherpreis: 50 € (gültig bis 15.07.2016 = Anmeldungseingang)

WS 3: Solo (in Band und Chor)

Aus unserer langjährigen Solisten-Erfahrung heraus, können wir Sie bei Ihren nächsten Schritten individuell und optimal beraten und Ihnen Feedback zur Weiterentwicklung geben. Dies ist ein reiner Praxis-Workshop, in dem wir teilweise auch mit Mikrofon arbeiten.

Zielgruppe dieses Workshops sind Solosänger, die folgende o.ä. Aspekte kennen:

Ich bin mit meinem Gesang unzufrieden; es ist mir zu wenig (da geht noch mehr!);
Unsicherheit; Verbesserung; mir fehlt eine Beurteilung von außen; neue Impulse

vorhandene Plätze: maximal 6

Voraussetzungen: WS 2 oder Vergleichbares oder früheren Impulstag absolviert
Solisten auf der Suche nach einem Impuls

mitzubringen: Sie bringen ein selbst ausgesuchtes Lied mit und wählen ein weiteres aus unserem Internet-Angebot aus; Sie bereiten beide Lieder vor; von dem selbst gewählten Lied reichen Sie uns fristgerecht Text, Noten und eine mp3-Datei ein; eigene konkrete Fragen

Kosten: 75 € pro Person, inkl. Abendessen und (Pausen-)Getränke

besonderer Bonus: Frühbucherpreis: 70 € (gültig bis 15.07.2016 = Anmeldungseingang)
Kleingruppe, dadurch sehr hoher Anteil an Einzelarbeit

Sichern Sie sich gleich Ihren Platz und seien Sie dabei, in dem Sie das als Datei mitgeschickte Anmeldeformular ausfüllen und sofort wieder zurücksenden. Die Plätze sind begrenzt!

Anmeldeschluss ist der 08.09.2016.

Sie erhalten bis spätestens 09.09.2016 eine Anmeldebestätigung per e-Mail oder werden benachrichtigt für den Fall, dass Sie auf der Warteliste stehen oder keinen Platz mehr bekommen haben. Die Plätze werden in der Reihenfolge der Anmeldung vergeben.

Veranstaltungsort:

Gemeindehaus „Der gute Hirte“
Gottesruhstraße 1 1/2
86316 Friedberg

Organisation und Anmeldung

Popkantor
Hans-Georg Stapff
Altvaterstr. 25, 86675 Buchdorf
Telefon: (09099) 92 17 62
Mail: stapff@notenkessel.de
<http://www.popkantor-augsburg.de>

Veranstalter

Evangelisch-Lutherisches Dekanat Augsburg